

## ABSTRAK

Wening Rahmawati. K4214053. **KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT *TANJUNGSARI* DI DESA DLIMAS KABUPATEN KLATEN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN SASTRA JAWA DI SMP**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik dalam cerita rakyat *Tanjungsari*; (2) wujud kebudayaan dalam cerita rakyat *Tanjungsari*; (3) nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Tanjungsari*; (4) relevansi antropologi sastra dan nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Tanjungsari* di Desa Dlimas Kabupaten Klaten sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa di SMP kelas VII.

Penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Data dan sumber data dalam penelitian ini yaitu berupa data lisan cerita rakyat *Tanjungsari* dari sumber data sesepuh desa Dlimas, masyarakat Desa Dlimas, dan Dinas Kelurahan Dlimas. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dengan wawancara mendalam, observasi, dan analisis dokumen. Uji validitas menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode. Teknik analisis data dalam penelitian ini menurut Sutopo terdiri dari empat komponen yaitu: (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) sajian data; dan (4) penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa unsur intrinsik dalam cerita rakyat *Tanjungsari* memuat lima aspek yaitu: (1) tokoh/penokohan; (2) latar/*setting*; (3) alur/plot; (4) amanat; dan (5) tema. Wujud kebudayaan dalam cerita rakyat *Tanjungsari* meliputi: (1) kompleksitas ide dalam cerita rakyat *Tanjungsari*; (2) kompleksitas aktivitas dalam cerita rakyat *Tanjungsari*; (3) kompleksitas hasil budaya dalam cerita rakyat *Tanjungsari*. Selain itu, nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Tanjungsari* di Desa Dlimas Kabupaten Klaten ini adalah: (1) nilai religius; (2) nilai toleransi; (3) nilai kreatif; (4) nilai rasa ingin tahu; (5) nilai peduli sosial; (6) nilai peduli lingkungan; dan (7) nilai tanggung jawab. Analisis antropologi sastra dan nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat *Tanjungsari* ini relevan sebagai bahan ajar mata pelajaran bahasa Jawa karena cerita rakyat tersebut mengandung ragam kebudayaan dan nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat digunakan sebagai contoh bagi para peserta didik kelas VII SMP.

**Kata kunci:** Antropologi sastra, nilai pendidikan karakter, bahan ajar bahasa Jawa.

## **ABSTRACT**

*Wening Rahmawati. K4214053. A LITERARY ANTROPOLOGY STUDY AND VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN TANJUNGSARI FOLKLORE IN DLIMAS VILLAGE KLATEN REGENCY AND THE RELEVANCE AS A LEARNING MATERIAL OF JAVANESE LITERATURE IN JUNIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education Universitas Sebelas Maret Surakarta, July 2018.*

*The objectives of this research are to find out and describe: (1) the intrinsic elements in Tanjungsari folklore; (2) the culture existence in Tanjungsari folklore; (3) the value of character education in Tanjungsari folklore; (4) the relevance of literary anthropology and the value of character education in Tanjungsari folklore in Dlimas Village, Klaten Regency as a learning material of Javanese language subject in 7<sup>th</sup> grade of Junior High School.*

*This research is a descriptive qualitative research using literary anthropology approach. The data and data source in this research is in the form of oral data of Tanjungsari folklore from data source of Dlimas village elders, Dlimas Village community, and Dlimas Urban Village Office. Data collection techniques used are in-depth interview, observation, and document analysis. The validity test used source triangulation and method triangulation. The data analysis techniques in this research according to Sutopo consist of four components, namely: (1) data collection; (2) data reduction; (3) data presentation; and (4) conclusion.*

*Based on the research results, it can be concluded that the intrinsic elements in the Tanjungsari folklore contain five aspects, namely: (1) characterization; (2) setting; (3) plot; (4) a message; and (5) theme. The culture existence in Tanjungsari folklore includes: (1) the complexity of ideas in Tanjungsari folklore; (2) the complexity of activities in Tanjungsari folklore; (3) the complexity of cultural results in Tanjungsari folklore. In addition, the value of character education in Tanjungsari folklore in Dlimas Village Klaten regency is: (1) religious value; (2) tolerance value; (3) creative value; (4) curiosity value; (5) social care value; (6) environmental care value; and (7) responsibility value. The analysis of literary anthropology and the value of character education in Tanjungsari folklore are relevant as a learning material for Javanese language subject because the folklore contains a variety of cultural and character education values that can be used as an example for the students of 7<sup>th</sup> grade of Junior High School.*

**Keywords:** *Literary anthropology, value of character education, learning material of Javanese literature.*

## **SARIPATHI**

Wening Rahmawati. K4214053. **ANTROPOLOGI SASTRA LAN NILAI PENDHIDHIKAN KARAKTER WONTEN ING SALEBETING CRITA RAKYAT TANJUNGSARI ING DESA DLIMAS KABUPATEN KLATEN KALIYAN RELEVANSINIPUN KANGGE BAHAN PIWUCALAN SASTRA JAWA ING SMP**. Skripsi, Surakarta: Pendhidhikan Basa Jawa, Fakultas Keguruan lan Ilmu Pendhidhikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2018.

*Panaliten punika nggadhahi ancas kangge mangertosi lan ngandharaken: (1)unsur intrinsik wonten ing crita rakyat Tanjungsari; (2)wujud budaya wonten ing crita rakyat Tanjungsari; (3)nilai pendhidhikan wonten ing crita rakyat Tanjungsari; (4)relevansinipun antropologi sastra lan nilai pendhidhikan karakter wonten ing crita rakyat Tanjungsari Desa Dlimas Kabupaten Klaten minangka bahan ajar piwucalan sastra Jawa ing SMP.*

*Panaliten punika awujud deskriptif kualitatifkanthi ngginakaken pendekatan antropologi sastra. Data kaliyan sumber data wonten ing panaliten punika arupi data lisan crita rakyat Tanjungsari saking sumber dhata sesepuh desa, warga masyarakat Desa Dlimas, lan dhinas Kelurahan Dlimas. Teknik pengumpulan data ingkang dipun-ginakaken inggih punika wawancara mendalam, observasi, kaliyan analisis dokumen. Uji validitas ngginakaken triangulasi sumber kaliyan triangulasi metode. Teknik analisis data wonten ing panaliten punika miturut Sutopo ingkang kaperang dados sekawan piranti inggih punika: (1)pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) sajian data; lan (4)penarikan simpulan.*

*Adhedhasar panaliten punika saged dipunpundhut dudutan inggih punika unsur intrinsik wonten ing crita rakyat Tanjungsari awujud limang piranti yaiku: (1)tokoh/penokohan; (2) latar/setting; (3)alur/plot; (4) amanat; lan (5) tema. Wujud kabudhayan wonten ing crita rakyat Tanjungsari inggih punika: (1) kompleksitas ide; (2)kompleksitas aktivitas; (3)kompleksitas hasil budaya. Wondene nilai pendhidhikan karakter wonten ing crita rakyat Tanjungsari inggih punika: (1) nilai religius; (2) nilai toleransi; (3) nilai kreatif; (4) nilai rasa ingin tahu; (5) nilai peduli sosial; (6) nilai peduli lingkungan; lan (7) nilai tanggung jawab. Analisis antropologi sastra lan nilai pendhidhikan karakter wonten ing crita rakyat Tanjungsari punika relevan minangka bahan ajar piwucalan sastra Jawa, amargi crita rakyat kasebut nggadhahi ragam budaya lan nilai-nilai pendhidhikan ingkang saged dados patuladhan kangge para siswa kelas VII SMP.*

**Tembung wos:** Antropologi sastra, nilai pendhidhikan karakter, bahan ajar basa Jawa